

شفاء النفس بالنفس

د. يوسف الحميدان

صدقتني أيها القارئ الكريم عندما أقول كلمة ... كلمة معبرة ومؤثرة ... ذات معنى ومغزى *

لقد صدرت هذه الكلمة من إنسان شريف في العصر الجديد .. فكانت صورة (طبق الأصل) للإنسان الشريف في العصور القديمة *

ولقد أرشدني ذلك المصدر الشريف الى فكرة اجتماعية ... ونظرية شبه علمية بدأت من نفس الى نفس ... ثم تحولت الى فكرة (علمية اجتماعية) .. كان يتحكم بها التاريخ القديم أيما تحكم .. ربما لأنها كانت مربوطة بوثق متين الى رجالات العلم المستشرقين .. وربما لأن العقل البشري قد تحرر من القيود القاسية فأصبح قادرا على القول والتعبير *

قرأت فيما قرأت من روايات .. رواية موجزة ذات مغزى .. مغزى مصرياً حديث الشأن .. كان عوناً لي على تتبع (حقائق خالدة) .. وكان صاحبها (مؤسس هذه الجزيرة المصرية) .. عبد العزيز ال - سمرود رحمه الله *

- ١ - أصابته رصاصة في جسده وهو يخوض معركة *
- ٢ - جاءه الطبيب مسرعاً بأدوات العلاج والشفاء .. زجاجة من مغدرات الطب .. ومشريط جراحي حاد *
- ٣ - سأله عبد العزيز رحمه الله .. (وماذا بيمينك يا طبيب ؟) *
- ٤ - قال هي آلات العلاج والشفاء انشاء الله *
- ٥ - فضحك عبد العزيز وهو يقول (أهدم الأولى) وهات الثانية *
- ٦ - فسلمه المشريط الجراحي الحاد وهو مذهول !! *

٧ - الجلد أمامه ينقطع ... والدماغ أمامه تنزف .. والرصاصة بثقة عالية تستخرج .. وكان الأمور طبيعيسمة لا تعني الطب والأطباء لا من بعيد ولا من قريب .. بلا تحضير ولا استعداد .. بلا همسات ولا تشنجات ... وبلا ألم ولا أصوات ... اللهم إلا من الطبيب المذهول .

يا لله !! كيف يتم هذا المنظر ولا جراءة على الاعتراض ؟! .. أنها عزائم الرجال يا من يسأل عن الرجال .. أنها جهل الأطباء والعلماء بكل عادات الأجداد وأخلاق الأقدمين .. ترى ما هي المزيمة ؟! أمي الصبر على المكاء والآلام .. أم أنها سر من أسرار العلم القديم والحديث ؟!

أنا لا أعرف ما هي المزيمة .. ولكنني أعرف آثارها ... تقول عنها مصادر اللغة العربية (أنها الصبر) في لغة هذيل ... ويقول عنها القرآن الكريم (فاصبر كما صبر أولو العزم من الرسل) .. فإذا ما حاولنا تبديل هذه التعبيرات اللغوية الواسعة .. إلى تعبيرات (علمية حديثة) .. أترانا نتجح في مهمتنا ؟! .. أجل سننجح ولكن بعد أن نعرف شيئاً من أمور التشريح (وفسيولوجية) الأعضاء .

أولها : مايفرز من (الغدد الصماء) الحية من مواد منشطة وتفاعلات كيميائية .. ينبعها بعدئذ (أثر فعال) على تكوين أنسجة الجسم وخلاياه الحية .

ثانيها : (رد الفعل) المتعددة لتلك الأنسجة والخلايا ... تراها كيف تكون ؟! .. كيف تكون في حالات (هدوء النفس) وكيف تكون في حالات كربها ؟!

ثالثها : وأن أنواع (السلوك) الفردية الظاهرة .. فلفظه عرفنا أنها كثيراً ما تطفئ على تصرفات الإنسان الخارجية ... وتظهر على عدة أشكال وصور ... تبعاً (للتكوين النفسي) الداخلي ... وسدى استعداد تلك النفس للرفض أو القبول .

اذن فلماذا يتجنى على أبناء الصحراء من كانت بأيديهم أزمة العلم ونواصي التاريخ ؟! .. أليس من حقنا (مثلهم) أن نحلل أوضاع المجتمعات القديمة تحليلًا يتفق ومنطق العصر الجديد ؟! .. أليس من حقنا أن ننشد الحق والعدل وعدم تشويه الحقائق ؟! .. فالغفط في حرف الجميع ما هو

الا خطأ عابر ... أما في عرف العالم والباحث فهو خطأ يحتاج الى تصديل أو تصحيح ... وإذا كنا على (مر السنين والأيام) قد توارثنا تلك الأخطاء (بقلب سليم) أفلا يعني هذا أننا لازلنا (نسير مع الفسلة) الى آخر الزمان ؟ ولقد كان ابن الصغراء ينظر الى كل أمور الحياة (نظرة واقعية طبيعية مستمدة من الحرية الفطرية ... لا تكلف فيها ولا اصطناع ... وكان يمارسها طامعا بلا ضغط ولا اكراه ... وأكثر من هذا ... كان تكوينه النفساني والجسماني يتعامل مع (المحيط) وفطرة البيئة الموروثة (معاملة واقعية بحتة) ... لا تحريف فيها ولا نفاق ... أفليس عجيباً إذا ما وجدناه يحتقر الدنيا والصغائر ؟ وإذا كان هذا هو المجيب (في عرفنا) ... أفليس عجيباً أن نراه يضع (الآفات والألام) موضع السقاسف ومحتقرات الأمور ؟ ... أجل ... ولقد كانت تلك حيلتهم ... وكانت تلك ورائتهم ... وكانت تلك صيغتهم ... فهل لنا القدرة على التصديل أو التحريف ؟ ... وإذا كنا عن هذا عاجزين ... فهل يقدر العلم على استبدال الصياغة من جديد ؟ ...

لقد علمنا من كل ما فات ... وعلم خبرنا على اليقين ... بأن حياة شبه الجزيرة العربية ما هي الا حضارات متناهية وتاريخ مجيد قائم بذاته ... له سمياته الحيوية من فنون الأدب الواقعي المتشعب ... وله سمياته الحيوية من فنون العقل والفكر والادراك والتمييز ... الذي أصبح يقينا لدينا ... أن عصر التقليد (غير المميز) ما هو الا من صفات الشموب التي تفتقر الى الحضارات والأبعاد ... فمادامنا ونحن نجاريهم ونسلك معهم مثل هذا السلوك ؟ ... ان سلاطات العصر الحاضر (أمر غير مشكوك فيه) وهو من المؤكد امتداد حي وحيوي لتلك الأبعاد والحضارات ... إذن فلماذا نتخذ من صور (الفاروقين خطأ) مواقف الانزواء والانتواء ؟ ...

١ - فمادامنا أخذنا الباحثون والمنتقون عنا من هوامش خاطئة ... قد تحولت (بمرور الوقت) الى حقائق وقبوع ...

٢ - وما أخذناه (نحن) من تلك الهوامش المخطوطة ... اعتبرناها (بمرور الوقت) ثروة ضخمة لا تحتاج الى نقد أو تحليل ...

٣ - أدى بنا الحال بعد ذلك ... الى اختفاء الناقد الوطني أو ندرته ... وهذا هو المعجز بعبارة ...

فلقد تبين من أبحاث العصر الحديث ... وتبين جسدياً بأن الآفات والأمراض في المجتمعات البشرية ... ليست علامة من علامات الحضارة

والمدينة حتى تستحق المقارنة والمعاينة .. وتبين أيضا ... بأن كل
الابتكارات المضادة (من عقاقير وعلاج ووسائل شفاء) ليست هي الأخرى
مقاييس أو معايير للتقدم والتطور البشري .. إذن فسلام تلك التهم
والتهريجات ؟ !

يقول الأستاذ (ريتولد نيكلسون) عن أحوال العرب في شبه جزيرتهم
(فإذا شئنا أن نكتب التاريخ الواقعي لهم ... وجسدنا ذلك أقرب إلى
المستحيل ... فليس لدينا من المصادر سوى القصائد والروايات والأساطير
... وكانت محفوظة في الصدور) .

ولولا خلال سنها الشعر ما درى

بغاة الفلا من أين كيف تؤتى المكارم

أفبعد هذا نتمنى على القديم ونمجد الجديد ؟ ... ان (الام الحس)
في عصرنا الجديد ... قد أصبحت هي الدماء الغياء لأجسام الأمم والشعوب
... وكان (قهر الرجال) في الماضي هو (آفة الألفات) للمقول والنفوس
والأجسام ... ترى هل من مقارنة عادلة نقولها ؟ !

بنينا يستعطف الأمر المولى

ويحسم داء ذي الداء العضال

ونخظم أنف كل جما ضري

شموخ الأنف ينظر من معالي

أجل لقد جعلوا من أنفسهم شفاء للنفوس الملية ... وجعلوا منها
عزائم للنفوس القوية والأبدان الهزيلة ... لا يسألون هذا ... ولا يتكلمون
على ذلك ... وما شخصية عبد العزيز آل سعود رحمه الله ... إلا امتداد
لتلك الشخصية العربية المميزة .

تعصر الديباج عن أذرعهم عند ذي تاج إذا قال فمعل
في قروم سادة من قومه نظر الدهر اليهم فابتهل

د- يوسف الحميدان
وزارة الصحة